



REGIONE DEL VENETO



CESCOT VENETO

Titolare del progetto

ESPERTO ALLESTIMENTO EVENTI **Work Experience professionalizzante**

Codice progetto 15-0012-717-2018

Approvato dalla Regione del Veneto (DDR n 500 del 16/07/2019) e
Cofinanziato dal POR Fondo Sociale Europeo 2014-2020

RICERCA 10 PARTECIPANTI

Il progetto, selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del Programma, si pone l'obiettivo di promuovere tirocini extracurricolari, strumento esperienziale finalizzato a consentire ai soggetti coinvolti di conoscere e di sperimentare in modo concreto la realtà lavorativa, attraverso una formazione specialistica e un'esperienza pratica di natura professionale direttamente sul luogo di lavoro.

Obiettivi specifici del percorso

Organizzare eventi al giorno d'oggi può voler dire un'infinità di cose e comprendere un molteplice ventaglio di competenze spendibili in ambiti tra loro anche molto diversi. Parliamo di eventi legati al mondo dello spettacolo, dell'arte e in particolare della musica ma non si escludono eventi sportivi, fieristici o privati. Il settore degli eventi e dello spettacolo si sta proiettando verso una sempre maggiore professionalizzazione ed è in costante crescita, ecco perché l'ESPERTO ALLESTIMENTO EVENTI rappresenta nel contesto attuale una figura professionale e poliedrica, capace di gestire un insieme di variabili diverse che concorrono alla buona riuscita dell'evento, e che necessita quindi di un'adeguata formazione e preparazione tecnica. In particolare le azioni del progetto cercheranno di formare l'allievo in ingresso "specializzandolo" in tre macro aree di competenza, ritenute fondamentali per la corretta formazione del profilo professionale in oggetto: tecniche base di acustica e sound design; realizzazione di prodotti audio-visivi e illuminotecnica; allestimento, montaggio e manutenzione di un palco o stand/spazio espositivo. Il percorso formativo è volto a trasferire agli allievi 3 macro-competenze fondamentali per operare nel settore degli eventi e dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento all'acustica e al sound design, alla realizzazione di prodotti audiovisivi e all'illuminotecnica, all'allestimento, montaggio e manutenzione di palchi e altri spazi per eventi e spettacoli.

Destinatari e requisiti

Requisiti obbligatori

1. Persone disoccupate ed inoccupate over 30 in possesso della DID (Dichiarazione di Immediata Disponibilità) reperibile presso il Centro per l'Impiego (CPI);
2. Residenti o domiciliati nel Veneto;

Requisiti premianti

A fronte delle specificità del profilo professionale individuato, in fase di selezione sarà data priorità nella selezione a persone con formazione inerente alle discipline legate all'arte e allo spettacolo e/o con percorsi professionali di lavoro o volontariato in strutture operanti nella realizzazione di eventi dello spettacolo. La selezione dei beneficiari del progetto avverrà infatti in base al curriculum, alle competenze e quindi all'attinenza con il percorso formativo e professionale proposto. Un fondamentale criterio di selezione sarà anche il possesso di competenze trasversali quali quelle relazionali, di problem solving e di time management.

Indennità di Frequenza

Per i destinatari dell'iniziativa che non percepiscono alcun sostegno al reddito, è prevista l'erogazione di un'indennità di partecipazione esclusivamente per le ore riferite alle attività di tirocinio. Il valore orario è pari a 3 euro ora/partecipante; tale indennità sarà pari a 6 euro nel caso in cui il destinatario presenti una attestazione ISEE ≤ 20.000 euro in corso di validità. L'indennità di partecipazione sarà riconosciuta solo per le ore effettivamente svolte e solo se il destinatario avrà raggiunto la frequenza di almeno il 70% del monte ore delle attività formative e del tirocinio, singolarmente considerate. Si precisa che il requisito del non possesso di un sostegno al reddito, così come il requisito dell'attestazione ISEE inferiore o pari a Euro 20.000 deve essere verificato in fase di selezione. Successivamente, prima dell'avvio del tirocinio, solo se a vantaggio dei destinatari e comunque a parità di budget approvato, potrà essere effettuata una nuova verifica del requisito ISEE e, conseguentemente, adeguato il parametro di riconoscimento. Il soggetto proponente è tenuto a tenere evidenza di tale nuova verifica dell'attestazione ISEE per eventuali verifiche da parte della Direzione Lavoro.

Esclusivamente nel caso in cui il tirocinante sia assunto dall'azienda ospitante con un contratto superiore a di 6 mesi, in regola con la normativa vigente, prima della conclusione del tirocinio, sarà possibile riconoscere l'indennità per le ore effettivamente svolte, così come le ore di accompagnamento al tirocinio effettivamente realizzate, a condizione che il tirocinante abbia raggiunto la frequenza di almeno il 30% del monte ore del tirocinio.

Il progetto si strutturerà come segue:

- A. Percorso formativo propedeutico di gruppo **120 ore**;
- B. Percorso individuale - Orientamento al ruolo **4 ore**;
- C. Stage di **480 ore**.

A. PERCORSO FORMATIVO (di gruppo)

Intervento di FORMAZIONE PROFESSIONALIZZANTE PER ESPERTO ALLESTIMENTO EVENTI (120h)

L'intervento formativo in aula della durata di 120 ore intende formare figure competenti nella gestione logistica e tecnica di un evento, con un focus specifico sullo spettacolo dal vivo, sia esso musicale, teatrale o performativo. Le azioni del progetto cercheranno di rendere competente l'allievo in ingresso "specializzandolo" in tre macro aree di competenza, ciascuna della durata di 40 ore. La prima area di competenza, dedicata alle tecniche base di acustica e sound design, mira a rendere gli allievi in grado di realizzare audio utilizzando prodotti finiti e strumenti di produzione hardware e software. Per questo verranno trasmesse conoscenze di base sulla teoria del suono ed elementi di acustica e sviluppate tecniche di elaborazione di prodotti audio innovativi e creativi. La seconda area ha lo scopo di rendere i partecipanti competenti nella realizzazione di prodotti audio-visivi attraverso l'approfondimento di conoscenze specifiche sugli strumenti digitali di editing e gestione di immagini e video e sulle teorie dell'illuminotecnica. Una terza area verterà sulle conoscenze e abilità necessarie per l'allestimento, montaggio e realizzazione di un palco o stand/spazio dove l'evento si dovrà svolgere. L'intero intervento formativo è fortemente orientato verso lo sviluppo di competenze pratiche, nonché di problem solving specifico, in aggiunta alla necessaria preparazione teorica, pertanto si scelgono metodologie formative da subito finalizzate all'applicazione delle conoscenze apprese.

Nel complesso delle 120 ore di formazione previste si affronteranno temi quali:

- Realizzare audio utilizzando prodotti finiti e strumenti di produzione hardware e software partendo da adeguate tecniche base di acustica e sound design;
- Realizzare prodotti audio-visivi attraverso l'approfondimento di conoscenze specifiche sugli strumenti digitali di risoluzione immagini e video e sulle teorie dell'illuminotecnica;
- Allestire, montare e realizzare un palco o stand/spazio espositivo dove la performance si dovrà svolgere tenendo conto degli aspetti tecnici (audio-visivi), logistici e di sicurezza e controllo.

B. PERCORSI INDIVIDUALI (4h)

Preparazione individuale – incontri di orientamento durante i quali i partecipanti riceveranno l'assistenza di un consulente esperto nell'attività di avvicinamento alla professione, il cui compito sarà quello di affiancare l'allievo nell'inserimento all'interno della realtà aziendale, accompagnandolo nella comprensione delle mansioni e della struttura organizzativa della stessa.

C. STAGE – TIROCINIO (480h)

Lo stage rappresenta una fase molto importante del progetto. L'obiettivo è di completare il profilo professionale dei partecipanti. I partecipanti verranno inseriti presso micro e/o piccole aziende che operano nel settore artistico/culturale di intrattenimento localizzate nelle province di Padova e Verona che hanno come principali attività il noleggio, l'installazione e la gestione dell'attrezzatura tecnica e audio video per la realizzazione di eventi di diverso tipo, genere ed entità.

Sede

La formazione di gruppo e l'orientamento individuale si terrà c/o Cescot Veneto, Via Savelli 8, Padova.

Tempistiche

Avvio attività: entro il 13 SETTEMBRE 2019

Durata complessiva progetto: 10 mesi

Scadenza invio Domanda: ENTRO E NON OLTRE il 25/08/2019

Se si risponde ai requisiti sopra elencati e s'intende accedere alla selezione, si dovrà inviare una mail al seguente indirizzo gestione2@cescotveneto.it completa di:

- *Domanda di Ammissione* compilata (scaricabile dal sito www.cescotveneto.it alla Sezione Disoccupati – Over 30 - “Travel Designer”)
- DID (Dichiarazione di Immediata Disponibilità) reperibile presso il Centro per l'Impiego (CPI)
- fotocopia fronte e retro del documento di identità e fotocopia codice fiscale
- curriculum vitae aggiornato
- attestato del proprio titolo di studio o autocertificazione
- fotocopia del permesso di soggiorno

L'ammissione al percorso avverrà in conformità ad una graduatoria risultante da un'attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

Le selezioni dei partecipanti si avvieranno a partire dal giorno 26/08/2019 fino alla conclusione delle domande pervenute. Si terranno presso la sede **CESCOT VENETO, Via Savelli 8 – 35129 Padova**

Info:
Maria Grazia Insolia
e-mail gestione2@cescotveneto.it